Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

К борьбе за дело Коммунистической партии будь готов!

Пионерская ПРАВДА

Орган Центрального Комитета ВЛКСМ и Центрального Совета Всесоюзной пионерской организации имени В. И. ЛЕНИНА

№ 83 (4210) ★ Пятница, 17 октября 1958 г. ★ Цена 10 коп.

Озеленим автомобильные дороги

от школы
до школы,
от колхоза
до колхоза,
от города
до города!

За дело, ребята!

Дорога... Она бежит от города к городу, от села к селу. А по сторонам её колышется зелёное море листвы. Белоствольные берёзки, тополя, красавицы рябины. Деревья и кусты защищают её от весенних вод, от оползней и снежных заносов. Такой мы хотим видеть нашу дорогу.

Такими будут все дороги страны. Недаром ведь взялся их озеленять комсомол. Так он решил на своём XIII съезде. А пионеры и школьники должны помочь ему.

Мимо нашего села пролегла автотрасса Москва—Горький—Казань. В прошлом году у её обочин мы уже посадили 25 000 деревьев. Поливали их, окапывали, защищали от поломок, сорняков, вредителей растений. И как радовались, когда деревца тронулись в рост!

Захотелось нам озеленять не только простыми, но и плодовыми саженцами. А где их взять? Вот и заложили мы свой школьный питомник.

Сейчас уже начался у нас месячник сада. Каждый ученик взялся посадить ещё не менее пяти деревьев и вырастить их.

Наша школа вот уже второй год соревнуется с соседней Слободской средней школой в озеленении автотрассы в сторону города Горького. Этим письмом мы вызываем на социалистическое соревнование по озеленению дороги и соседнюю Кисловскую семилетнюю школу, расположенную от нас в сторону Казани.

Мы надеемся, что не только Кисловская школа, но и другие откликнутся на наш призыв. Тогда миллионы школьников будут озеленять дороги, и мы поможем комсомолу выполнить решение XIII съезда. Наши деревья встретятся, сомкнутся, образуют сплошные зелёные ряды от школы до школы, от колхоза до колхоза, от города до города!

Т. Ф. ШМАКАЛОВ,
директор школы.
Борис МАТВЕЕВ,
секретарь комитета ВЛКСМ.
Вера НИКОЛЬСКАЯ,
председатель совета пионерской дружины.
Лёня РОЛЬНИКОВ,
председатель ученического комитета.
Горьковская область,
село Работки,
средняя школа.

Письма из села Работки

★

Наш уговор

Раньше мы очень любили поднимать на дороге камни и бросать их в цель. Бывали случаи, когда раскидывали много каменных куч, приготовленных для ремонта дороги. Это задерживало работу дорожников, и однажды они нас поругали: ведь им приходилось снова завозить камни.

Мы, ребята, договорились друг с другом, что перестанем разбрасывать камни и, наоборот, будем подбирать их по пути и укладывать в кучи.

Саша БАТРАКОВ.

Для пернатых друзей

Для пернатых друзей мы построили больше ста скворечников. Развесили их на пришкольном участке, в саду сельскохозяйственного техникума и около своих домов. К зиме мы строим кормушки и домики для зимующих птиц.

Пусть и птицы охраняют наши деревца.

Валерий СЕМЕНОВ.

Сражение с опасным вредителем

На деревья напал непарный шелкопряд. Мы собрались у нефтебазы, где нас дожидались лесники. Они не только рассказали, но и показали, как соскабливать и мазать смесью бензина с керосином яйцекладки шелкопряда.

Так началось наше сражение с опасным вредителем.

Мы одержали первую победу и истребили яйцекладки на площади в 130 гектаров.

Георгий ЛОСЕВ и Шура ГАЛОЧКИН.

Сооронбай ДЖУСУЕВ

В будни и праздники
флаг этот высится,
Под ветерком полыхая
багряно,
В небе столицы, над домом
Правительства,
В небе безоблачного
Киргизстана.

Слава и гордость,
величие нации,
Цвета зари — боевого
и броского,
Красного цвета, один из
пятнадцати,
Цвет перенявших у флага
кремлёвского.

★

Шли мы за флаг этот
на смерть под пули,
В мирные годы —
стоим в карауле.
Чтобы струились
у древка литого
Синие полосы — цвет
Иссык-Куля,
Белая — цвет ледников
Ала-Тоо.

Перевёл
Юрий ГОРДИЕНКО.

Они получили „Гран при" в Брюсселе

Что означают эти французские слова: «Гран при»? Большая премия, или высшая награда. Более 100 экспонатов, созданных руками советских людей, отмечено «Гран при» на Всемирной выставке в Брюсселе. Среди них модели наших искусственных спутников Земли, самолёт ТУ-104, автомашины «Чайка» и «Волга», макет атомного ледокола «Ленин». Высшую награду на Брюссельской выставке получила и модель шагающего экскаватора ЭШ-25/100, которую изготовили юные умельцы из ремесленного училища № 1 города Свердловска.

Ребята из этого училища уже много лет дружат с коллективом Уралмашзавода. Вместе с конструкторами и мастерами они сооружают действующие модели новых машин. И когда поступил заказ для Всемирной выставки, ученики и мастера дружно взялись за дело. Это был трудный заказ. Ведь экскаватор ЭШ-25/100 существовал только в чертежах. Модель землеройного гиганта должна была появиться на свет раньше своего «старшего брата».

Около 150 ребят занялись работой. Под руководством заслуженного мастера технического обучения С. Белова к концу января этого года они закончили сборку.

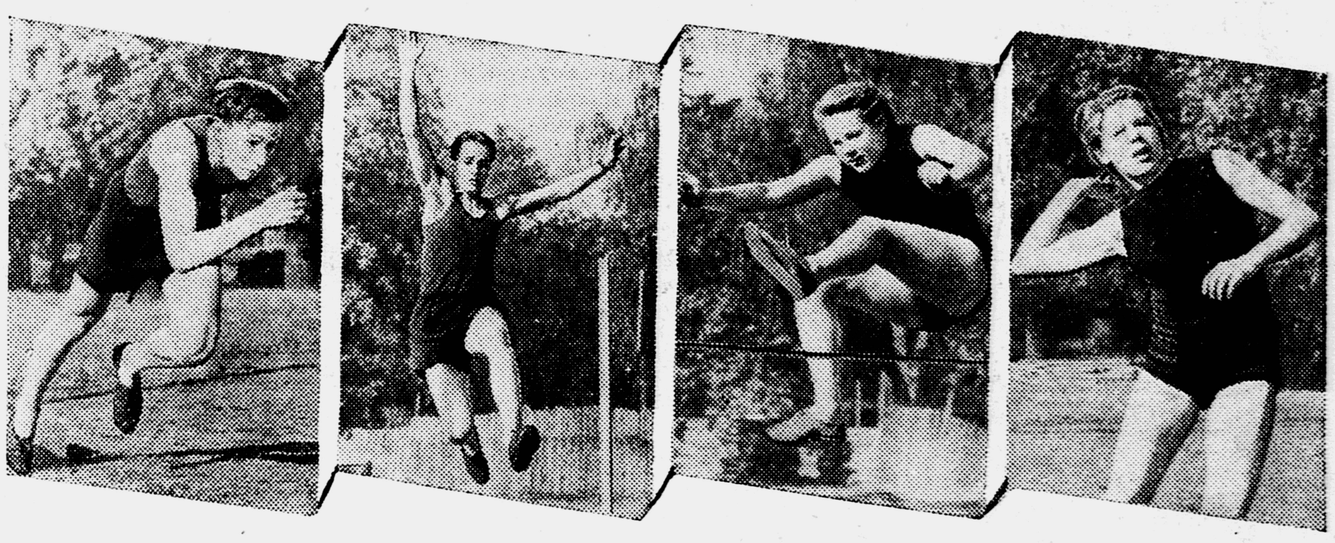
На общем собрании училища ребята рапортовали: модель готова! Включили рубильник, и «младший братишка» землеройного гиганта проделал все операции, как настоящий. А в апреле он уж «работал» на Всемирной выставке.

В. МАШКОВА.

★

По четырём видам спорта

Легкоатлетические соревнования в честь 40-летия ВЛКСМ



Посмотри на эти снимки. Бежит и прыгает в длину Бирш Юрис. Делает прыжок в высоту и метает мяч Айна Томберг. Бирш и Айна живут в одном городе, Риге, и учатся они тоже вместе — в пятой школе Ленинского района.

Сначала ребята проводили соревнования в своих школах и определили 10 лучших физкультурников. А чья же команда лучшая в районе?

140 юных многоборцев из четырнадцати школ вышли на старт, чтобы решить этот спор. Победительницей оказалась команда 5-й школы.

У неё — 3425 очков. Больше всех своей команде принесли очков Бирш и Айна: Бирш — 457 очков, Айна — 360. Они чемпионы дружины.

Вот их результаты. Бирш прыгнул в высоту на 150 сантиметров, а в длину на 5 метров 87 сантиметров, пробежал 60 метров за 7,6 секунды и метнул мяч на 52 метра.

Айна же закончила 60-метровую дистанцию за 8,3 секунды, преодолела высоту в 125 сантиметров, метнула мяч на 33 метра и прыгнула в длину на 4 метра 42 сантиметра.

У. МАМИС, председатель районного комитета по физической культуре и спорту.

Ребята, у вас в дружине есть чемпионы! Расскажите о них.

Под знаменем с пятью орденами

В прошлом номере нашей газеты мы обещали рассказать Лиде Копыловой и всем, кто готовится к вступлению в ряды ВЛКСМ, о славной семье комсомольцев. Вы уже прочитали о молодых новосёлах целинного совхоза «Свободный» и о чемпионе мира и Европы Викторе Бушуеве. Сегодня мы печатаем новые рассказы о комсомольцах.

„Аврал! Все наверх!"

Мы шли из Риги в Руан. Команда отдыхала.

Слабый ветерок с трудом разгонял предрассветный туман и вместо волн пускал по морю ленивую зыбь.

Ночью «Анри Барбюс» — так называется наше судно — миновал Ирбенский пролив. Кто-то из матросов, проходя мимо камбуза, почувствовал, как железная палуба жжёт ноги. Мелькнула мысль: здесь, под ногами, что-то случилось.

Пароход взял в Риге около 300 тонн угля. Бункер был забит до отказа. Вероятно, произошло самовозгорание угля.

— Аврал! Все наверх! — прозвучал резкий сигнал.

Кочегарка быстро наполнялась дымом и угарным газом. Сильнее жгла ноги палуба. Чтобы ослабить пожар, пришлось спешно задраить горловины и вентиляторы, выходящие из бункера на палубу: приток свежего воздуха мог теперь лишь усилить огонь.

Тушить пожар начали паром, но это не дало никаких результатов.

Оставалось ещё одно средство — брандспойт. Но для этого надо кому-то спуститься в бункер. Только матрос, знающий, что такое горящий в бункере уголь, может понять, насколько это опасно.

Старший помощник капитана Алексей Иванович Ткач вызывает добровольцев. Первыми выходят из строя бывалый моряк коммунист Сольский и совсем недавно пришедший на корабль комсомолец Александр Золотовский.

Надев противогазы и взяв пожарные шланги, Сольский с Сашей Золотовским спустились вниз, в кромешную тьму, наполненную дымом и раскалёнными газами. Очаг пожара приходилось «нащупывать» на слух — по шипению горящего угля под струёй воды. Дышать трудно, всё тело жжёт невыносимым жаром. Продержаться в бункере больше двух минут невозможно.

Ещё и ещё раз спускался вниз Золотовский. Нет, не думал он в эти минуты об опасности. Спасти корабль, погасить пожар — вот что было его единственной мыслью.

Только к следующей ночи удалось победить пожар. И всё это время Саша, как и его товарищи, не спал. Боролся с огнём в бункере, шёл на вахту, когда приходил его час, и с вахты снова возвращался в бункер.

...В немецком порту Варнемюнде на наш пароход примчалась пожарная команда, но делать ей было уже нечего.

Немцы удивлённо разводили руками, не понимая, каким «чудом» был потушен в море пожар. Они не знали, что есть на свете такие комсомольцы, как Саша Золотовский и его друзья, — комсомольское славное племя.

П. ЛЕЙНИС,
боцман парохода «Анри Барбюс».

Беспокойные сердца

На Припяти хрипло вскрикнул пароходик. Он всегда кричит в это время, и мальчишкам, которые спозаранку уходят на рыбалку или на сенокос, обычно служит точным сигналом — шесть часов. Володя остановился, вытер косу и прилёг на охапку скошенной травы. Задумался.

Скоро и он, как этот деловитый пароходик, отправится куда-нибудь в путь. Каков он будет, этот путь, кем станет школьник Володя Слободенюк из маленького украинского городка Чернобыля? Много разных дел за свою, ещё очень коротенькую жизнь придумывал он себе. Вместе с тремя закадычными друзьями — Виктором Медведем, Юрой Руденок и Сашей Намясенко — Володя водил самолёты, открывал месторождения алмазов, опускался на морское дно. Всё это были большие, героические мечты. И как же теперь сказать друзьям о таком незаметном и будничном...

Володе вспоминается, с чего всё началось. Было такое же раннее утро. Он вышел на порог и прищурился: солнце словно расплескалось по двору, по пыльной улице, по всему сонному, тихому Чернобылю. Всё было, как прошедшим утром, как будет и завтра. Впрочем... «Что это там за забором на соседнем дворе?» Володя подошёл поближе и заглянул: «Ах да. Сосед дом строит». Лысый старичок с козлиной бородкой, просеяв через проволочную сетку песок, замешивал раствор. Бросив туда пару лопаток цемента, он задумывался, стоит ли бросать третью, и высыпал цемент обратно в мешок.

Позавтракав, Володя снова подошёл к забору. Старик уже клал фундамент: не спеша брал кирпич, осматривал и, помедлив, словно прицеливаясь, шлёпал его на мягкую подушку раствора. Любопытство заставило Володю перелезть через забор. Его раздражала медлительность старика:

— Ну и копаешься же ты, папаша!

Старик спокойно поднял на непрошеного гостя свои маленькие с лукавинкой глазки:

— Ишь, швыдкий какой!

Володя молча спрыгнул в котлован и взял у старика мастерок — лопаточку, которой работают каменщики.

Когда Володя уложил с пяток кирпичей, каменщик, пыхнув «козьей ножкой», заметил с подковыркой:

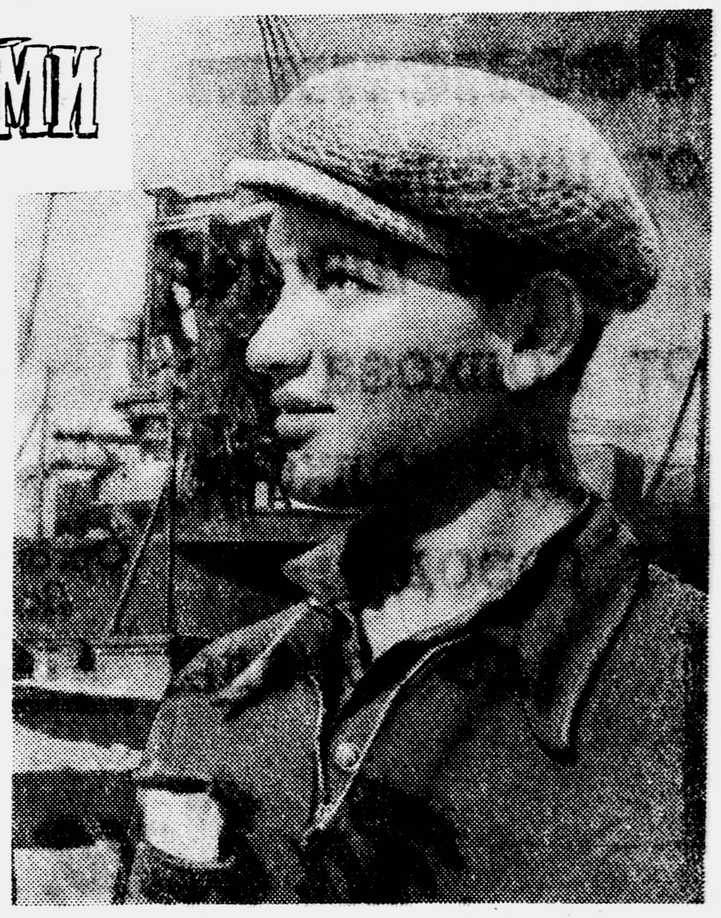
— У тебя тоже дело не спорее идёт. А в твои-то годы я артистом был. — В голосе старика прозвучала гордость.

Несколько дней приходил паренёк.

— Видать, в долю тебя брать надо, — сказал старик.

— Да нет! — смутился Володя. — Мне просто так, интересно!

На глазах Володи дом обрастал стенами. Уже наметились окна и двери. Расхаживая по будущей комнате, Володя представлял себе, где станет стол, за которым будут обедать люди, кровать, шкаф. «А вот здесь, у печки, зимними вечерами бабушка будет рассказывать внуку сказки».



Бригадир Володя Слободенюк.

Вот об этом Володя хотел и боялся сказать ребятам. Поймут ли?

И они поняли. Вместе с Володей пришли достраивать соседский домик и Саша, и Юра, и Виктор.

...Облетели чернобыльские сады, откричали, улетая на юг, журавлиные косяки, разукрасились ледяными узорами и растеклись потóм весенними слезами окна девятого «А», прошёл лёд на Припяти, и снова запенились цветом сады тихого Чернобыля.

Володя пришёл к отцу.

Отцовским сердцем Иван Мартынович понял, что человеку, который хочет работать, препятствовать нельзя.

Через несколько дней четверо шестнадцатилетних пареньков с чемоданами в руках шли по улицам Чернобыля. Они бросили последний взгляд на маленький домик, в который вложили свои первые кирпичи. И домик словно посмотрел на них окнами-глазами, откуда выглядывали цветы.

...Новенькие чемоданы остановились на тротуаре. Четверо друзей, их хозяева, подняли глаза на вывеску: «Киевская строительная школа № 7».

А через десять месяцев поздним вечером по киевским улицам шли семнадцатилетние пареньки. Их было двадцать два. И у каждого в руках чемодан, а в кармане—комсомольская путёвка на стройку комсомольской шахты в Ровеньках. Весёлыми огоньками подмигивали им окна на Крещатике, на Ново-Тверской. И многие из людей, живущих в этих новых домах, верно и не думали в этот час, что их светлые и уютные квартиры построены этими пареньками. Да, не каждый новосёл знал, как зимой на высоте пятого этажа на колючем ветру мёрзнут руки, как донимает осенний, мелкий, как пыль, дождь, как в июльский зной пышет нестерпимым жаром. А пареньки, что шли по улице, знали всё это.

И стоило своими руками выложить десятки тысяч кирпичей ради того, чтобы весёлыми огоньками горели окна домов, чтобы тепло и уютно было людям! Ведь люди, которые поселились в этих домах, не остались в долгу перед пареньками-строителями. Всё это время они тоже трудились. Они кормили их, обували и одевали, возили их в троллейбусах, ставили для них спектакли в театрах...

Прошёл ещё год. Прощайте и Ровеньки! Четверо друзей с чемоданами в руках шли мимо новых шахт. Лязгая буферами, по шахтному двору ползли вагоны с углем. С углем, который повезёт людей в поездах, который расплавит руду, который согреет дома и зажжёт на улицах яркие фонари. Уголь, который помогли добыть они, четверо пареньков из Чернобыля, они, построившие комсомольскую шахту.

И снова у друзей комсомольские путёвки, снова в руках уже сильно потёртые чемоданчики. Пареньки едут в Жданов строить домну.

Когда в комсомольском штабе стройки домны «Ждановская-комсомольская № 3» я попросил познакомить меня с лучшим молодым строителем, мне сразу назвали Володю Слободенюка. Он оказался очень скромным и деловым пареньком. Ему всего восемнадцать лет, а он уже бригадир.

Вечером Володю и его друзей я встретил у сверкающего огнями Дома культуры. Огромные афиши приглашали молодёжь на собрание членов клуба «Беспокойные сердца».

В. ВЕЛИКАНОВ.

НУЖНЫЙ ЧЕЛОВЕК

УВАЖАЮТ на хуторе Дёмичев комсомолку Веру Петренко. «Нужный хутору человек», — говорят о ней колхозники.

После десятилетки пошла Вера работать в колхоз «Большевик» библиотекарем, сидела в чистой комнате среди книг. И не усидела: уговорила председателя отпустить её в поле.

Сначала трудно было. Болели руки, ныла спина.

— Может, опять в библиотеку побежишь? — подшучивали подружки.

Вера отмалчивалась и старалась ещё больше. Если что не понимала, спрашивала у агронома, у председателя.

Скоро и шутки прекратились. А когда решать стали, кого бы выбрать вожаком комсомольского звена, все в один голос заявили: «Петренко!»

Участок комсомольцам дали немаленький — 30 гектаров кукурузы и 5 гектаров картофеля.

Звеньевая ведёт точный учёт сбору кукурузы.

Вера Петренко беседует с агрономом колхоза.

Петренко горячо взялась за дело. Никому покоя не давала.

Зато кукуруза на комсомольском участке вытянулась выше человеческого роста, и картошка уродилась удивительная.

Урожай собрали необыкновенный: с каждого гектара 85 центнеров кукурузы и 250 центнеров картофеля.

Этой осенью приколола Вера к кофточке награду — значок «За высокий урожай кукурузы». А потом пришла и вторая радость — райком комсомола направил её учиться в техникум.

Интересной, полной жизнью живёт звеньевая Вера Петренко. И как-то у неё так получается, что она всё успевает: и в театре побывать, и в музее, и на концертах в соседнем городе Ужгороде. Этим летом она подружилась с пионерами из новой школы. Им выделили участок под кукурузу. И ребята сразу же пришли к Вере посоветоваться, как лучше выращивать королеву полей.

Дёмичевские ребята советуются с Петренко.

В выходной день Вера приехала в Ужгород на концерт.

Многие люди теперь обращаются к Вере за советами. А это большое счастье — быть нужной людям.

Закарпатская область.

Зарисовки А. ПАУКОВА.

Ночью, когда небо закрыто тучами и не видно ни зги, лучи прожекторов освещают поверхность моря. А на пограничной тропе, что вьётся по крутым скалам, темно. Враг не должен знать, где идёт дозор. Пионеры, школа которых неподалёку от Н-ской заставы, решили помочь своим друзьям пограничникам сделать тропу получше, чтобы ходить по ней было удобно. Пограничники сержант И. Назаров и ефрейтор Ф. Чебалюк довольны маленькими помощниками. Фото Я. ШАХНОВСКОГО.

Интервью

Ведь что случилось: Миша Харитонов, тот самый, который всё время учился только на двойки и тройки, вдруг получил по литературе пять. Этот факт, конечно, не мог ускользнуть от зорких глаз Кости Ершова, редактора отрядной стенгазеты.

После уроков Костя забежал к себе, перекусил и сразу отправился к Мише.

— Как, ты уже сел за уроки? — удивился он. — Оторвись! Мне нужно кое-что выяснить.

Костя достал блокнот, авторучку и задал Мише первый вопрос:

— Скажи, пожалуйста, что тебя заставило взяться за учение?

— Как что? Маму всё время в школу вызывали, да и самому не очень-то приятно было: сидишь на уроках и дрожишь.

— Значит, ты осознал?

— Может, и осознал, — неопределённо произнёс Миша и пододвинул к себе тетрадь.

— Постой, постой, я ещё не кончил. — Костя закрыл тетрадь и, переложив её на край стола, подальше от Миши, спросил:

— А какие у тебя планы на будущее?

— Хочу повторить дроби.

— Да я не об этом. Когда взрослым станешь, кем будешь?

— Не знаю. — И Миша раскрыл задачник.

— Погоди ты с уроками! — рассердился Костя. — У нас сейчас дело поважнее. Надо о тебе заметку написать. Да такую, чтоб все лодыри с тебя пример взяли! Так вот... — И Костя стал расспрашивать Мишу о его режиме дня, о том, как он думает организовать свой отдых.

Часа через полтора Костя перелистал исписанный блокнот и с удовлетворением сказал:

— Ну, кажется, достаточно. Я вижу, ты по-настоящему взялся за ум. И правильно сделал.

— Да будет уж, — смутился Миша. — Давай задачи решать.

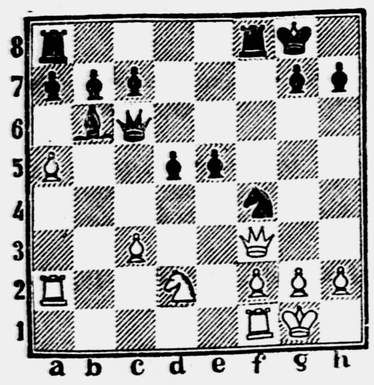
— Да, да, ты садись решай задачи, а я тем временем сочиню про тебя заметку. Только ты не торопись, — предупредил Костя, — продумай всё, ничего не напутай. Я перепишу у тебя.

И Костя принялся писать заметку, которую озаглавил «Все силы — учению!».

Ю. ЕРМОЛАЕВ.

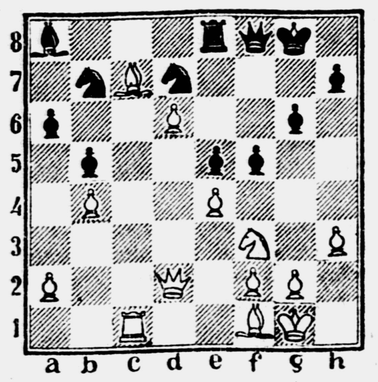
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ШАХМАТНЫЙ МАТЧ

В обеих партиях советские школьники и школьницы добились материального преимущества, и матч приближается к концу. В первой партии матча, в позиции, опубликованной в нашей газете 3 октября, большинство наших читателей избрало энергичный ход 25. ... d6—d5. Чехословацкие пионеры ответили ходом 26. Ke4 — d2, после чего возникла такая позиция.



Обдумайте и напишите нам, какой сделать чёрными 26-й ход.

Во второй партии нашего международного дружественного соревнования советские пионеры избрали спокойный ход. 30. b3—b4, стесняющий манёвры чёрных коней. Читатели «Пионерских новин» избрали продолжение 30. ... f7—f5, после чего получилось положение, изображённое на диаграмме.



Мы играем белыми. Найдите сильнейший 31-й ход белых и сообщите его нам.

Международный мастер В. ПАНОВ.

ПИОНЕРСКИЕ СТУПЕНЬКИ

ВТОРОЕ ЗАНЯТИЕ КРУЖКА

„Хочу научиться"

Дом мастера Самоделкина. У дверей прикреплён счётчик. Один, два, три, четыре... — мелькают на нём цифры. Никто не замечает тонкого луча света, пересекающего путь в дом. По лучу, как по проводу, течёт электрический ток от фонарика-осветителя к фотоэлементу. Каждый гость Самоделкина, попадая в луч, размыкает электрическую цепь, и на счётчике меняется цифра.

Большой день сегодня у мастера Самоделкина. На счётчике число 3000... На занятия кружка «Хочу научиться» пришли председатели советов пионерских отрядов всех трёх ступеней.

★

— Здравствуйте, друзья! — поприветствовал мастер Самоделкин гостей. — Время дорого. Давайте начнём!

Ребята посмотрели вокруг и удивлённо переглянулись. В зале, где они сидели, не было ни станков, ни верстаков, не было никаких инструментов. Одни только столы да стулья.

— Не удивляйтесь, — сказал Самоделкин. — Нам сейчас ничего не нужно. Модели и всякие полезные вещи вы будете мастерить в своих школах. А здесь поговорим о том, как организовать в отрядах кружки.

Прежде всего об инструментах и материалах. Они с неба не свалятся, а без них вы, как без рук. Поэтому каждый из вас должен принести из дому, кто что сможет: один — молоток, другой — рубанок, а у третьего, глядишь, напильник найдётся. Обрезки досок, планки, куски фанеры, что дома без дела лежат, тоже приносите. Так мало-помалу всё необходимое соберётся. Хорошо, если в каждом отряде будет свой ящик с инструментами.

— А что будем мастерить? — раздался голос из зала.

— Об этом как раз я и хочу сказать. Вот слушайте. Знал я одного четвероклассника, который решил сделать телевизор. А сам ещё детекторные приёмники мастерить не умеет. Конечно, из его затеи ничего не вышло.

Телевизор, мотороллер, киноаппарат не под силу сделать пионерам первой ступени. Они должны начать с простых самоделок. Кормушки для птиц пусть сделают, скворечники, подставки для цветов. Надо научиться работать ножом, лобзиком, ножницами.

— Мастер Самоделкин! Вот ты говоришь: скворечники, кормушки делать... Это ты правильно говоришь. Но я хочу ещё санки сделать. А в нашей первой ступеньке про них ничего не сказано. Как быть? — спросил мальчик, сидящий ближе всех к Самоделкину.

— Ты хочешь сделать санки? Ну и прекрасно! Неужели ты думаешь, что все ребята должны делать обязательно только ту вещь, о которой сказано в «Ступенях юного пионера»? Ведь там названо для примера несколько дел. Значит, можно мастерить самые разные несложные вещи.

— Расскажите про вторую ступень, Самоделкин! — попросили из зала.

— На второй ступени ребята уже знают, как с инструментами обращаться, — сказал мастер. — Вы и в математике посильнее, и простые чертежи умеете читать, немного в физике разбираетесь... На второй ступени можно строить модели машин. Вот, например...

Мастер Самоделкин нажал одну из кнопок аппарата, установленного на столе. Тотчас в зале погас свет, на стене засветился огромный экран, и все увидели ребят, испытывающих большую модель самолёта с реактивным двигателем. Но свет в зале вдруг снова зажёгся, а экран исчез.

— Простите, пожалуйста, — сказал Самоделкин. — Я не ту кнопку нажал. Модель, которую вы увидели, можно построить только в кружке станции юных техников. Там есть хорошие механические мастерские и опытные руководители. А вот это...

Он нажал другую кнопку. В зале стало темно, и на экране появились ребята с моделями яхт, подводных лодок, автомобилей и самолётов с резиновыми двигателями. Потом промелькнули фотоувеличитель, маленький электромоторчик, двухламповый радиоприёмник...

— Всё это будет по плечу для пионеров второй ступени, — пояснил Самоделкин. — Хорошо бы разделить отряд на звенья по интересам, — продолжал он дальше. — Кто интересуется радиотехникой, пусть занимается в звене радиолюбителей, кому нравится авиация — в звене авиамоделистов.

— Кто будет учить нас? — послышался вопрос.

— В каждой школе найдутся старшеклассники, которые смогут руководить звеньями по интересам. А комсомольцы ближних фабрик, заводов и РТС разве не помогут вам? Обратитесь к секретарям комсомольских организаций. И у вас будут руководители, вот увидите! Если молодые рабочие увидят, что вы серьёзно задумали мастерить, то они и инструментами, и материалами помогут.

— Теперь нашу кнопку нажми! — попросили пионеры третьей ступени. Мастер нажал ещё одну кнопку, и с экрана прямо в зал помчался маленький мотороллер. За ним проплыла самодельная лодка. Потом прошли ребята с радиоприёмниками, кинопроекторами, физическими приборами...

Снова зажёгся свет. Ребята обступили Самоделкина и его удивительный аппарат с белыми кнопками. Все думали, что кнопок только три, а оказалось очень много.

— Попробуйте нажмите сами, — предложил мастер.

Какую нажать? Под каждой кнопкой надпись. Решили нажать ту, под которой написано: «Где можно получить чертежи самоделок и советы, как их построить».

На экране—красивый дом с колоннами. Вывеска: «Дворец пионеров». Внутри дома — лаборатории, мастерские, библиотека, выставка моделей и машин. Вот ещё здание. Здесь тоже мастерские и лаборатории. Это станция юных техников.

Из репродуктора послышался голос Самоделкина:

— Дом пионеров и станция юных техников есть в каждом областном городе. Там можно получить чертежи и советы. Туда можно писать письма. Спросите адрес у старшего пионервожатого. А сейчас запишите адреса, которые вам всем пригодятся.

На столах вспыхнули маленькие лампочки. Ребята взяли карандаши и стали записывать адреса, появившиеся на экране:

...Москва, А-55, Тихвинская улица, дом № 39. Центральная станция юных техников.

...Москва, Г-242, улица Садовая-Кудринская, дом № 5. Московский планетарий.

Самоделкин пояснил:

— Если захотите построить телескоп, подзорную трубу или ещё какой-нибудь прибор по астрономии, обращайтесь в планетарий...

Ребята записывали дальше:

...Москва, И-92, улица Сретенка, дом № 26/1. Центральный радиоклуб ДОСААФ.

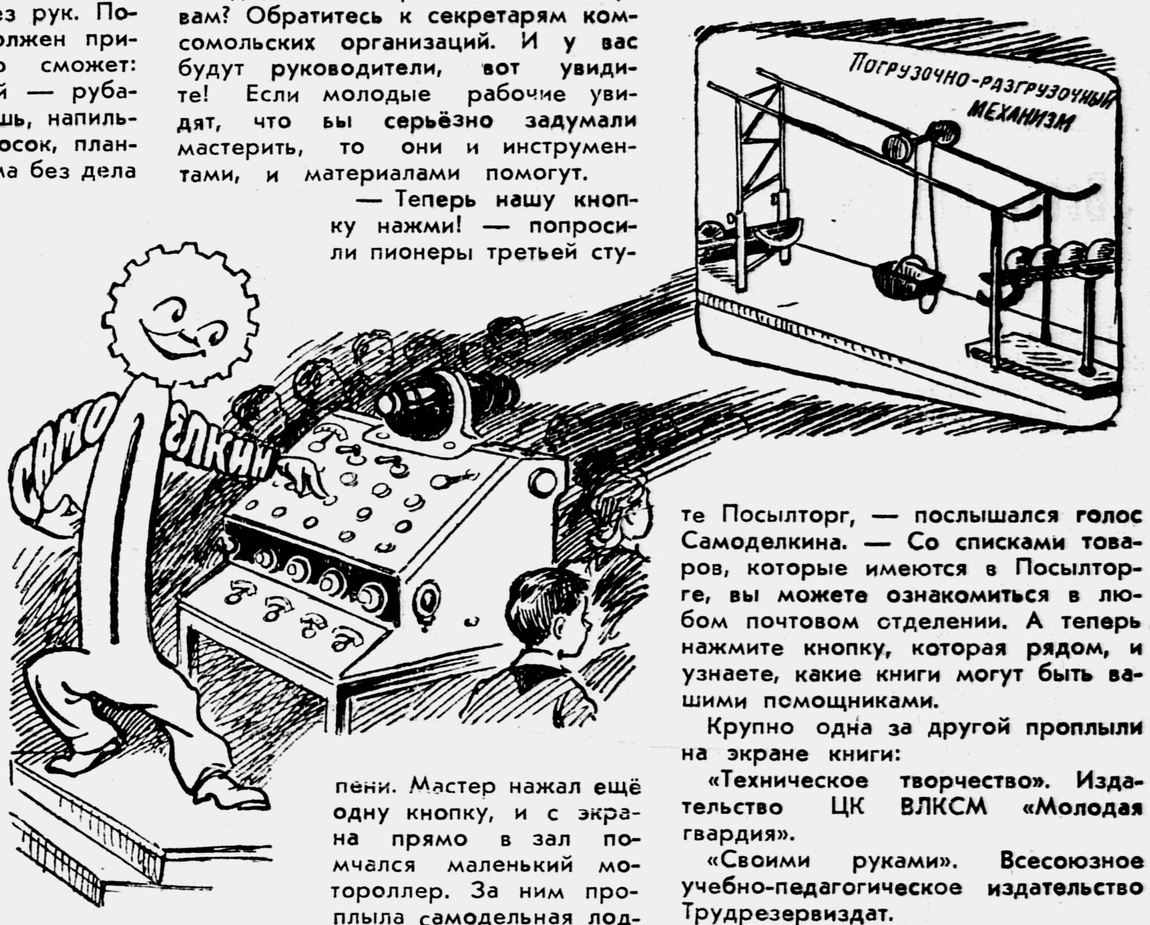
— Там можно получить советы по радиотехнике и схемы самодельных приёмников, — сказал мастер.

...Московская область, город Тушино. Аэроклуб имени Чкалова. Центральная авиамодельная лаборатория.

— Оттуда вам могут выслать чертежи моделей самолётов и планёров.

Ребята нажали ещё одну кнопку, под которой было написано слово «Посылки». На экране замелькали лобзики, пилки, радиодетали, наборы «Юный конструктор», «Юный химик», чертежи и строительные материалы для летающих и плавающих моделей. И затем адрес: Москва, Е-126, Авиамоторная улица, дом № 50. Посылторг.

— Всё, что вы увидели сейчас на экране, вам может выслать по почте Посылторг, — послышался голос Самоделкина. — Со списками товаров, которые имеются в Посылторге, вы можете ознакомиться в любом почтовом отделении. А теперь нажмите кнопку, которая рядом, и узнаете, какие книги могут быть вашими помощниками.



Крупно одна за другой проплыли на экране книги:

«Техническое творчество». Издательство ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия».

«Своими руками». Всесоюзное учебно-педагогическое издательство Трудрезервиздат.

«Умелые руки». Издательство ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия».

«Юный киномеханик». Издательство ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия».

— Эту книгу написали для вас В. Рапков и В. Пекелис.

«Школьная фотолаборатория». Детгиз, 1958 г.

— Николай Михайлович Митрофанов, автор этой книги, рассказывает о самодельном оборудовании для кружка юных фотолюбителей.

— Нет, — говорит мастер, — всех книг, изданных для вас, ребята, на экране не покажешь. Посмотрите их в библиотеках.

В зале снова зажёгся свет.

— Ну вот, ребята,—сказал мастер Самоделкин, — на сегодня хватит. Если будут у вас какие вопросы, пишите мне в «Пионерскую правду». Когда соберёмся в следующий раз, я вам обязательно отвечу.

„Главное, старайся знать больше...“

А. М. ГОРЬКИЙ.

★

Посылаю тебе, дружище, книгу «Живое слово» — в ней собраны лучшие образцы русского языка, ты должен хорошо знать и понимать его, потому я тебе очень рекомендую изредка почитывать эту книжку.

Маленький ты ещё у меня и, живя за границей, можешь разучиться говорить по-русски, а это было бы худо. Родной язык надо любить, как мать, как музыку, и надо уметь хорошо говорить, чтобы, при случае, передать свою мысль другому человеку ясно и просто.

Будешь понимать людей и их мысли — легче будет жить, и умнее станешь, да и тебя все сразу будут понимать, а это — хорошо.

Так ли?

Посылаю также марки, а скоро получишь и книги. Много! Пока до свидания! Обнимаю тебя, детишка моя.

А.

★

Милый мой мальчик!

...Мама пишет, что ты теперь собираешь цветы — чудесно! Это здоровое, приятное и очень умное дело. Тебе следует немножко познакомиться с ботаникой, — напиши сегодня же Пятницкому, чтобы он прислал тебе хорошую ботанику!

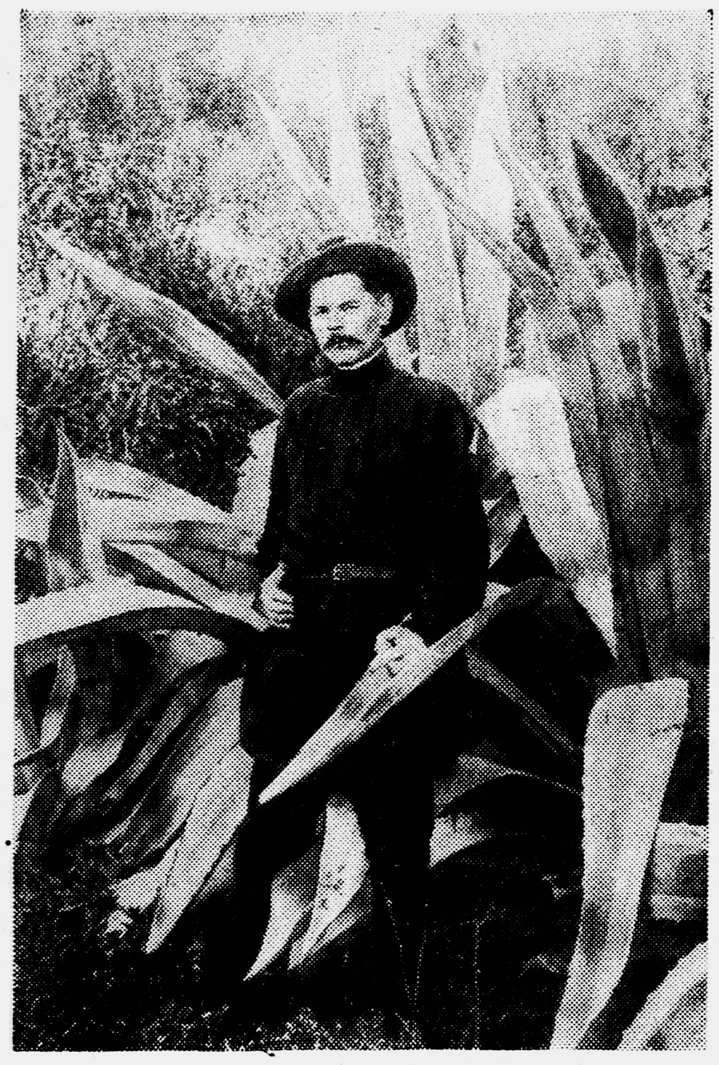
Когда ты познакомишься с этой наукой — цветы ещё более интересны будут для тебя, ты увидишь, что это живые существа, поймёшь, что жизнь — всюду вокруг тебя, и сам ты окружён её ярким радостным потоком и ты — человек — самое лучшее, интересное и умное в этом бесконечном потоке жизни.

Чем глубже ты погрузишься в него, чем больше поймёшь — тем богаче будет твоя душа — твой разум, — тогда ты увидишь себя как бы на вершине горы, с которой перед тобою развёртывается прекрасная картина и всё в ней — твоё.

Так-то, славный мой мальчуга!

Обнимаю... А.

★



★

Дорогой мой сын!

Я пришлю тебе книг... Пока посылаю тебе карточки... и ещё разные открытки, собирай их, это полезно.

Потом, когда будешь учить географию и историю, эти карточки помогут тебе скорей запомнить нужное и гораздо интереснее будет учить.

Мне нравится и приятно, что ты учишься говорить по-французски, это, брат, очень годится.

Когда-нибудь мы с тобой поедем путешествовать вокруг света, язык очень понадобится...

Но — надо учиться, мой друг, надо больше знать, чтобы понимать то, что видишь, а глядеть не понимая — и бесполезно и мало приятно.

Ну, будь здоров!

Твой А.

НА СНИМКАХ: вверху — Алексей Максимович Горький на острове Капри, 1907 г. (Редкий снимок).

Внизу — сын Горького Максим. (Снимок публикуется впервые).

„Всех, кто любит весёлую шутку! Всех, кто хочет посмеяться!

Приглашаем на „Весёлый перекрёсток!“

Первая встреча на «Весёлом перекрёстке» была 29 августа 1958 года. В этот день на страницах «Пионерской правды» встретились Киньлокш, мастер Самоделкин, Маша Опрятная, Антон Девяткин, Зайка Зайцев и остроумные ребята — читатели нашей газеты. Разговор, если помните, шёл о лете. Каждый рассказывал о смешном случае во время каникул.

Теперь мы снова зовём вас, друзья,

НА «ВЕСЁЛЫЙ ПЕРЕКРЁСТОК»

Разве мало смешного случается в школе, на улице, во дворе? Разве мало забавных происшествий бывает на уроках и на пионерских сборах? Пусть узнают об этих случаях все наши читатели.

А разве нет среди ребят таких, кого стоит покритиковать, над кем просто необходимо посмеяться? Ведь всем известно, что смех, остроумная шутка действуют иной раз сильнее самого строгого выговора.

Так давайте же смелее, решительнее использовать наше проверенное оружие — смех!

Присылайте нам весёлые рассказы и стихи. Смешные рисунки и карикатуры. Забавные песенки, которые вы сами сочинили.

Мы приглашаем всех школьников, детских писателей и поэтов, художников и композиторов

НА «ВЕСЁЛЫЙ ПЕРЕКРЁСТОК»

Шлите нам письма по адресу «Пионерской правды», поставив в левом верхнем углу конверта вот такой значок:

Литературная игра наших читателей

ЗАДАНИЕ ВТОРОЕ

Для пионеров I ступени, учеников третьего и четвёртого классов

◆

Игру ведёт Е. В. ТИХОНОВ

◆

I. Назовите книги, к которым относятся эти рисунки. Кто написал их? Сделайте подписи под рисунками, выбрав нужные отрывки из книги.

За каждый правильный ответ — 1 очко. Итого — 3 очка.

★

II. Из каких произведений взяты эти слова и кто их автор?

1. «Не плачь, мальчуган, и не бойся. Больше он не тронет ни сейчас, ни после».

2. «Пьеро пытался утешать её стихами...

Мы сидим на кочке,
Где растут цветочки, —
Жёлтые, приятные,
Очень ароматные».

3. «Колокольчик услыхал,
Выбежал Федюха,
Да напрасно—не догнал!
Экая проруха!»

4. «Ну, что ж!
На взгляд-то он хорош,
Да зелен — ягодки нет зрелой:
Тотчас оскомину набьёшь».

За каждый правильный ответ — 1 очко. Итого — 4 очка.

★

Головоломка

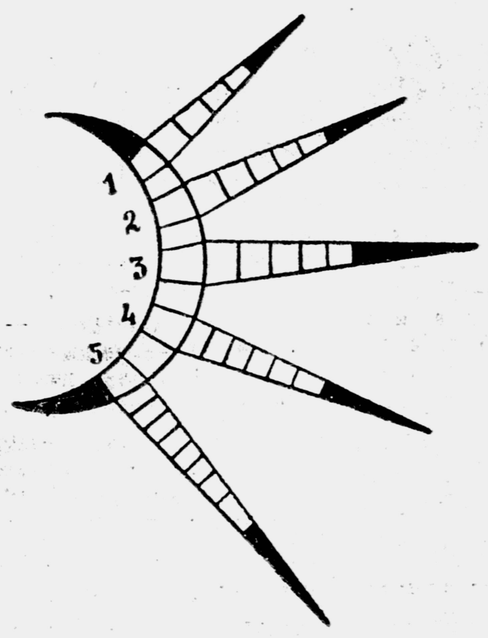
Впишите в клетки этой фигуры от цифр к стрелкам фамилии известных детских писателей.

1. Автора, в повести которого главные герои — обыкновенный советский школьник-пионер и старик с длинной седой бородой.

2. Автора, который рассказывает о приключении старушки Феи, об умном щенке Кнопке и о мальчике Франческо.

3. Автора замечательной книги, где рассказывается о жизни и делах одного пионерского отряда.

4. Автора книги, где рассказана необычайная история деревянной куклы, которая едва не погибла по собственному легкомыслию.



5. Автора, который рассказывает об отце и дочке. «Поносил меня папа, да и говорит, тихо так: — Ну и дочка у меня! Настоящая из тебя революционерка выйдет. Не растерялась!»

Если фамилии будут написаны правильно, то, заполнив пустые клетки дуги, вы прочтёте фамилию великого русского поэта.

За каждый правильный ответ — 1 очко. Итого — 6 очков.

★

Попробуй впиши

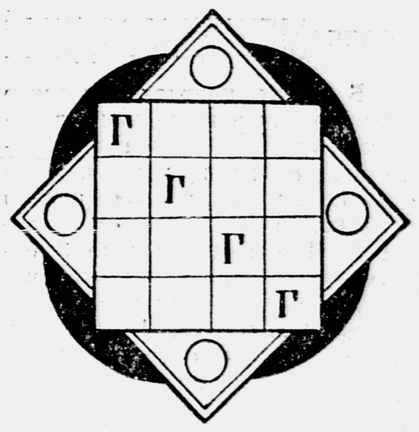
В ПЕРВОМ РЯДУ — фамилию автора, который рассказывает о скитании карлика, нашедшего чудесные туфли и волшебную тросточку.

ВО ВТОРОМ РЯДУ — автора повести, где написано о простом русском юноше, отдавшем жизнь за Родину, за великого князя Александра Невского.

В ТРЕТЬЕМ РЯДУ — автора рассказа о бездомном уличном парижском мальчике.

В ЧЕТВЕРТОМ РЯДУ — автора рассказа о весёлом и любознательном маленьком мальчике, который дружил со своей тенью.

За каждый правильный ответ — 1 очко. Итого — 4 очка.



★ ★ ★

Чтобы стать победителем, нужно набрать 17 очков. Редакция премирует книгами победителей тех, кто пришлёт наиболее полные и аккуратно написанные ответы.

Ответы на задание надо присылать не позднее 17 ноября этого года. Они будут помещены в газете. В том же номере будет напечатан список победителей. Отвечать каждому участнику игры, сколько он набрал очков, редакция не будет, подсчитывайте очки сами.

Присылая ответ, на конверте, кроме адреса редакции, пишите: «Литературная игра, 2-е задание».

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Москва, А-55, Сущёвская улица, 21, редакция газеты «Пионерская правда».

ТЕЛЕФОНЫ отделов редакции: для справок — Д 1-15-00, доб. 38; секретариат Д 1-64-00, Д 1-15-00, доб. 1-17; отдел пионеров — Д 1-15-00, доб. 45; отдел школ — Д 1-15-00, доб. 80; отдел литературы и искусства — Д 0-04-34; отдел физкультуры и спорта — Д 0-17-13; отдел писем — Д 1-15-00, доб. 1-21, 1-23; отдел иллюстрации — Д 1-15-00, доб. 1-64; отдел информации — Д 1-08-75; отдел науки и техники — Д-1-15-00, доб. 46.

Редактор Т. В. МАТВЕЕВА.

А — 09533. Типография «Красное знамя» изд-ва ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия», Москва, А-55, Сущёвская, 21. Зак. 2384.